

南青協便り 第234号



南米産業開発青年隊協会会報

2025年8月10日発行

Boletim n.234 Seinentai do Brasil : Edição 10 de Ago. de 2025



静岡県立美術館に隣接したロダン館にある「考える人」

目次 (第 234 号) ÍNDICE (n. 234)

一、表紙：

静岡県立美術館に隣接したロダン館にある「考える人」

39 ページをご覧ください 1

一、Índice 目次 2

一、第 15 回 南米産業開発青年隊協会慰霊祭のお知らせ

ディアデーマ 4 期 曾我義成 ... 3

一、森林火災と政治家など、10 期生 平島誠也さん、白い人々

ポルトガル 10 期 岡井よししげ ... 4~9

一、O Mistério dos "Homens Brancos" da Amazônia

Portugal 10ª Turma Yoshishige Okai ... 10~13

一、会計報告 5 月 6 月分 サンパウロ 8 期 長田譽歳 ... 14

一、春と秋が一緒に イグアスー 10 期 齋藤信夫 ... 15~17

一、自分の国は自分で守れ サンパウロ 9 期 貝田定夫... 18~21

一、奇襲攻撃は成功した サンパウロ 9 期 貝田定夫... 22~24

一、慰霊碑清掃に行ってきた ディアデーマ 4 期 曾我義成 ... 25

ソロカーバ 8 期 早川量道... 26

一、もう一度、古代エジプト特別展を静岡市の県立美術館で観ました(1)

... 27~38

美術館に隣接したロダン館にある彫刻です(1)

静岡県富士宮 8 期 志方進 ... 39~45

一、【編集委員】 【次号予定、お願い】 【編集後記】 ... 46



第 15 回 南米産業開発青年隊協会慰霊祭のお知らせ。

ディアデーマ 4期 曾我義成

参列する方々は下記連絡先へお申し込みください。

日時； 8月24日 日曜日、午前10時より

場所； 円光寺、Rua Izequias Hengles 485, Chacara das Palmeiras,
Itapecerica da Serra S. Paulo

連絡先； 渡辺 進 携帯 WhatsApp 55(11)99682-3004

曾我義成 携帯 WhatsApp 55(11)97120-0863

早川量道 携帯 WhatsApp 55(15)99778-3107

注；慰霊祭後の親睦会の食事は持ち寄りです。飲み物は協会でご用意いたします。よろしくお願ひいたします。

尚、参加者の人数次第によってはバン(マイクロオニバス)をご用意する予定です。

INFORMATIVO ;

No 24 de agosto (domingo), as 10 horas realizaremos a cerimónia `in memoria` do Grupo Seinentai do Brasil.

Convidamos para a cerimónia todos os familiares e amigos.

Local : Rua Izequias Hengles, 485, Chacara Palmeiras, Itapecericada da Serra - SP

Peco a gentileza de confirmação para os seguintes contatos.

Watanabe Susumu : Cel. 55(11)99682-3004(WhatsApp)

Hayakawa Kazumichi : Cel.55(15)99778-3107(WhatsApp)

Soga Yoshinari : Cel.55(11)97120-0863(WhatsApp)

Após a cerimónia teremos a confraternização entre os convidados.

Contamos com a colaboração através do Motiyori.



連日猛暑が続いているポルトガルで、相変わらず森林火事も続いております。みんな付け火だから、困る。政治家、警察、消防その他森林火事で得する人たちがグループを作って、計画的に森林火事を起こしているのです。

私は36年前からここに滞在していますが、あの頃は、森林火事などは一切なかったのです。日本の失われた30年ではないが、ポルトガルは一応EUには入っているが、他のスペイン、フランス、ドイツなどから比べれば国の発展を阻害された国でもあるのです。

EUに入るときには、いろいろ条件があるのです。ポルトガルでは農業生産を縮小したら、その分を補償します。漁業でも魚を取るのを縮小すれば、その分を補償する。こんな調子なので今では自給自足は30%ぐらいで、70%はなんと輸入に頼っているのです。

土地はあるけど後継者が居ない。百姓は365日働く、子供は最低給料でもどんな仕事でもする。土曜、日曜は休み。夏休みは1ヶ月あり仕事をしなくとも1ヶ月分は頂ける。年度末はクリスマス手当と言って1ヶ月分をもらう。誰が百姓をするものか？と言いたくなるね。

ポルトガルは周辺国から比べれば貧乏であるけれど、とても安心して暮らせる所です。女の人が夜一人で安心して歩けるのですからね。所が最近はどうも治安が悪くなってきた。

それは移民を年間何人引き受けなさいと言う法律があるのですが、その国で食っていけない所から入ってくるので、来ても言葉の問題、仕事の問題で碌に仕事をしないが、国は最低給料を保証しなければならないし、汚い、危険、高い所、遅い時間などを嫌って、どんどんポルトガル人の職場で安い給料で働くので、ポルトガル人の失業者がものすごく多いのです。

移住者が多くなると犯罪が増える、ここも住みづらくなるような傾向です。TV 放送のニュースはいつも殺人、泥棒の類です。

結局は政治の貧困ということに尽きます。政治家たちは自分の懐具合を増やすために、自分の政治家としての地位を守る為に必死です。国民の事を考えて政治を行ってはいない。まるで今の日本やブラジルみたいな政治屋の世界ですね。

おまけに中国の罠に嵌って、中国に行った政治家や高官達が皆なハニートラップ(女性スパイが男性を誘惑し、機密情報を得るための諜報活動をする事)にかかってしまった。

中国人に新聞、テレビ、電気、水、電話などの会社がどんどん奪われていっている次第です。太陽パネル、風力発電などで自然がどんどん荒らされていっているのに、無関心を装っているみたいですね～。

警察、鉄道員、先生方、消防署員、病院の看護婦や医者などのストライキが毎年のように行われます。全く政治の貧困です。新しい政党が汚職追放といって立ち上がれば汚職で潰されるように、口はいつも嘘をつくように出来ているのではないかとつくづく思うこの頃です。

10期生の平島征也さんは来拍して、すぐに人里離れたアマゾン近くのジャングル生活を一人で何年も過ごして、薬草栽培に励みましたがことごとく失敗した経験のある方で、彼とあるとき話していたら土着の白人がアマゾン近くに住んでいるらしいということを噂に聞いて、彼なりに情報を集めていたらしい。

彼のジャングル生活をまとめた素晴らしい。貴重な本をだいぶ前に発行したので紹介します。

平島征也さんが書いた「魔境マツトグロツソ」の表紙にある写真です。



6メートルのスクリー（アナコンダ）です。次ページからは、アマゾン川流域を探検したスペインの宣教師カルバハルのことを書きます。

アマゾンの「白い人々」の謎

— カルバハルの記録 —

16世紀、スペインの宣教師ガスパール・デ・カルバハルは、アマゾン川流域を探検中に、驚くべき光景を目撃し、その記録を残しました。

それは単なる探検報告を超えた、まるで異世界の扉を垣間見たかのような不思議な内容です。彼が目にしたのは、ジャングルの奥地に住む「白い肌を持つ部族」でした。その存在は、彼の一行に畏怖と尊敬の混じった感情を抱かせました。

観察された「白い部族」の特徴

カルバハルの記録によれば、その部族の人々は「非常に白い肌」を持ち、背が高く、長い髪を編んで頭に巻いていたとのことでした。

その姿は、神話や伝説の存在に例えられるほど異質で、特に太陽の光を浴びて輝くような白い肌が、密林の中で異様な存在感を放っていました。また、彼らの目は深い青色をしており、人間というよりも別の存在のように見えたと言います。そのまなざしは鋭く、カルバハルたちはその視線を受けて、言葉にできない圧力と冷たさを感じたそうです。

ジャングルの奥深くでの遭遇

この部族との遭遇は、アマゾンの支流を航行していた最中に起きました。突然、巨大な木々に囲まれた空き地に現れたのです。

そこには、奇妙な形をした石と木でできた建物が建ち並んでおり、まるで高度な文明の痕跡のようでした。そしてその中央に、「白い肌の部族」が静かに佇んでいました。彼らはカルバハルたちを見ると、沈黙を保ったままじっと見つめ、まるで裁判官のように侵入者を評価しているかのような

視線を投げかけてきました。その視線の強さに、一行はまるで動けなくなり、その場で凍りついてしまったと言います。

超自然的な存在？ 彼らの正体とは？

カルバハルは、この部族がどこから来たのか、なぜ肌が白いのか、いくつかの仮説を立てましたが、いずれも決定的な証拠は得られませんでした。

1. 失われた文明の末裔説

彼らはかつてアマゾンに存在した古代文明の末裔であり、外界と隔絶されて何世紀も生き延びてきたという説です。しかし、白い肌と青い目がジャングルの環境とあまりに合わないため、この説には無理があるとも言われます。

2. 異世界からの来訪者説

その奇妙な外見と神秘的な雰囲気から、彼らは他の世界からやってきた存在、つまり異星人や異次元の者ではないかという説もあります。

カルバハル自身、彼らを「神の使い、もしくは悪魔の化身かもしれない」と感じた書き記しています。

3. 超自然的存在説

白く輝く肌、青い目、そして放たれる不思議な雰囲気からして、彼らは人間ではなく、超自然的な存在だったのではないかという説です。

カルバハルは、「彼らは人間の言葉を話さず、奇妙な音を発していた」とも記録しています。

部族の消失 — 解けない謎

この遭遇の後、カルバハルとその一行は再び彼らの痕跡を探しましたが、建物も人影も完全に消え失せていました。まるで最初から存在しなかったかのように。これに強い恐怖を感じた探検隊のメンバーたちは、「彼らは魔法や呪術を使って姿を消したのではないか」と噂し、その地域への再訪を避けるようになりました。

現代の視点からの考察

カルバハルの「白い人々」の記録は、現代でも研究者たちの間で議論を呼んでいます。中には「彼の幻覚や誇張された表現ではないか」とする意見もありますが、「未知の部族の存在を示す貴重な記録だ」とする主張も存在します。また、移住した白人系の人々の遺伝子が混ざった可能性も指摘されていますが、なぜあのような隔離された地に存在していたのかは今なお謎です。

結論 — アマゾンの「白い人々」の謎

ガスパール・デ・カルバハルが目撃したという「白い人々」の物語は、単なる歴史的記録にとどまらず、人類の想像力をかき立てる謎めいた物語です。その正体はいまだに明かされておらず、アマゾンの深い森の奥に埋もれたままです。

この記録は、アマゾンという土地がどれほど未知と神秘に満ちているかを物語ると同時に、私たちの心にこう問いかけ続けます——

「あの部族は本当に存在していたのか、それともカルバハルの幻だったのか？」その答えは、今もなおジャングルの奥深くに隠されたままです。

ポルトガル語に翻訳し、次ページからに掲載します。

O Mistério dos "Homens Brancos" da Amazônia:

Portugal 10ª turma, Yoshishige Okai

O Relato de Carvajal

No século XVI, o missionário espanhol Gaspar de Carvajal, enquanto explorava a região do Rio Amazonas, deixou um relato sobre uma cena surpreendente que presenciou. Este relato vai além de um simples relatório de exploração, transmitindo uma sensação estranha, como se ele tivesse vislumbrado uma porta para outro mundo.

O que Carvajal testemunhou foi uma tribo "de pele branca" que habitava as profundezas da selva amazônica.

A presença dessa tribo causou ao seu grupo uma mistura de medo e reverência.

Características da "Tribos Brancas" Observadas

De acordo com o relato de Carvajal, os membros dessa tribo tinham "pele extremamente branca", eram altos e usavam seus longos cabelos trançados, enrolados na cabeça. Sua aparência era comparável a seres mitológicos ou lendários.

Em particular, a pele branca parecia brilhar sob a luz do sol, criando uma presença incomum na densa selva. Além disso, seus olhos eram de um azul profundo, transmitindo a sensação de que não eram humanos, mas algo de outra natureza.

O olhar deles era penetrante e, ao serem observados, Carvajal e seus companheiros sentiram uma sensação indescritível de pressão e frieza.

Encontro Detalhado: O Encontro na Selva Profunda

O encontro da expedição com a tribo ocorreu enquanto estavam navegando em um afluente do Rio Amazonas.

De repente, apareceram em uma clareira cercada por grandes árvores, onde se encontravam edifícios de formas estranhas.

Essas construções, feitas de pedra e madeira, indicavam vestígios de uma civilização avançada.

No centro dessa cena estavam os membros da tribo de pele branca.

Ao avistarem Carvajal e seus companheiros,

mantiveram um olhar silencioso e fixo, que parecia avaliar os intrusos como juízes de um tribunal.

O grupo ficou paralisado, incapaz de se mover, apenas recebendo aquele olhar que os imobilizou.

Elementos Sobrenaturais: Qual a Sua Verdadeira Identidade?

Carvajal levantou algumas hipóteses sobre de onde viriam essas pessoas e por que sua pele era branca, mas nenhuma delas foi comprovada.

Hipótese dos Descendentes de uma Civilização Perdida

Uma das teorias é que eles seriam os descendentes de uma antiga civilização que existiu na Amazônia,

isolada do mundo exterior e sobrevivendo por séculos. No entanto, a pele branca e os olhos azuis eram

características incompatíveis com o ambiente da selva, o que torna essa explicação difícil de aceitar.

Hipótese de Visitantes de Outro Mundo

Devido à sua aparência estranha e à atmosfera misteriosa, uma outra teoria sugere que eles poderiam ser seres de

outro mundo, que haviam se perdido na Terra. Carvajal próprio sentiu que eles poderiam ser "mensageiros dos deuses ou talvez encarnações de demônios" ao vê-los pela primeira vez.

Hipótese de Seres Sobrenaturais

Sua pele branca, olhos azuis e a atmosfera estranha que emitiam sugerem que eles não eram humanos comuns, mas sim seres sobrenaturais. Carvajal menciona que eles "não falavam a língua humana, mas produziam sons estranhos".

Desaparecimento da Tribo: O Mistério Não Resolvido

Após o encontro, Carvajal e sua expedição tentaram procurar a tribo novamente, mas não encontraram nenhum vestígio de sua presença. Os edifícios e as pessoas haviam desaparecido como se nunca tivessem existido. Esse evento causou grande medo nos membros da expedição, que especularam que talvez a tribo tivesse usado algum tipo de magia ou feitiçaria para desaparecer. Eles evitaram voltar àquela área, temendo encontrar algo ainda mais sinistro.

Considerações na Perspectiva Atual

O relato de Carvajal sobre os "homens brancos" da Amazônia continua sendo um tema de debate entre os pesquisadores modernos. Alguns consideram que o relato seja uma exageração ou uma ilusão, enquanto outros sugerem que pode ser um verdadeiro registro de uma tribo desconhecida. Alguns apontam que as características físicas dos "homens brancos" poderiam ser um traço genético de pessoas que migraram para a Amazônia, mas a questão

de como chegaram àquela região remota e viveram isolados ainda permanece sem explicação.

Conclusão: O Mistério dos "Homens Brancos" da Amazônia

O relato de Gaspar de Carvajal sobre os "homens brancos" da Amazônia é mais do que um simples registro histórico;

é uma história misteriosa e estranha que ainda intriga a humanidade. Sua verdadeira identidade permanece desconhecida,

e o mistério perdura como um enigma da selva amazônica.

Essa narrativa não apenas nos mostra o que desconhecida e misteriosa é a Amazônia, mas também alimenta nossa imaginação.

A pergunta persiste: essa tribo realmente existiu, ou foi apenas uma ilusão de Carvajal? A resposta continua escondida nas profundezas da floresta amazônica.



南青協月間会計報告(5月分)

2025年5月31日迄

Data	Descrição	Débito	Crédito	Saldo
	4月よりの繰越分			24.257,59
22/maio	年会費 6期猪口光盛(116)		200,00	
	Rendimento		159,65	
	Total		359,65	24.617,24

南青協月間会計報告(6月分)

2025年6月30日迄

Data	Descrição	Débito	Crédito	Saldo
	5月よりの繰越分			24.617,24
17/jun.	会報 233号 Copia	1420,65		
20/jun.	会報 233号 Correio	1082,90		
20/jun.	会報発送用備品	55,50		
20/jun.	年会費 9期荒木昭次郎氏(245)		200,00	
20/jun.	年会費 7期橋本勝徳(168)		200,00	
25/jun.	年会費 4期馬渡一利氏(81)		200,00	
30/jun.	年会費 7期鈴木貞男氏(188)		200,00	
	Rendimento		150,90	
	Total	2.559,05	950,90	23.009,09

Bradesco の支店番号と口座番号 Extrato Conta Corrente Takatoshi Osada Agência 1480 Conta 0033226-7 Disp. P / Poupança		Agência 1480 Conta 33226-7 Takatoshi Osada CPF 698.506.588-00 CEP 04371-000
残高 Saldo em 30/jun/2025	23.009,09	

6月の雨が嘘のように、7月に入ると快晴続きである。そして今日7月17日は、久し振りに雨が降った。ほんの小雨ではあったが、雨は雨だ。

今朝もいつものように、5時に起きて、テレビで大相撲名古屋場所を観ながら、朝のカフェを取っていた。横綱大の海は一敗したが、まあ順調と言っていいだろう。一方の横綱豊昇龍は、三敗して早くも先場所に続き休場だ。不甲斐ないと言うよりも、横綱不在という事で、豊昇龍を簡単に横綱にしてしまった、大相撲協会の責任でもあるが。

6時に相撲放送が終わると、外はまだ真っ暗でやる事もない。6、7月とは何とも夜明けが遅い。これが夏であれば、6時ともなれば、外はすでに明るく成っているので、朝の運動に歩き始めるのであるが、今は何とも致しかたない。テレビで7時のNHK-NEWSを観て、それから歩き始める。

これは一昨日の事だが、前日は気付かなかったが、小さな桜の木に花が満開だった。もう桜の苗を植えて4年程になるだろうか？ 去年も少しだがあちこちに小さな花々を観たが、今年ほどではなかった。それが今年は2m程の桜の木に、花が満開に咲いている。

桜の木は4年前頃、約60本植えた、大きいのは3m程に成長しているが、まだ1m程しかない木もある。きれいに咲いているのは、2m程の木ばかりで数本が満開に咲いている。数年たてば花見が出来るだろう。

それ迄生きて、60本の桜の花を観たいものだ。

我が家の桜は一般に「台湾桜」とか「沖縄桜」と呼ばれている、赤い花の桜だ。

染井吉野も植えた筈だが、それらはまだ咲いていない。そして又歩行を続けて行くと今度はなんと、地面に黄色いじゅうたんを敷いたように、落葉している木がある。カジャマンガ(cajá manga)の木である。

桜の花を見て、春も間近と思いきや、ほんの数十メートルの所では黄色い落葉で秋深し、と言った感じ。同じ敷地内に、春と秋が一緒に来た～！



桜の木



カジャ マンガ の木と落葉



自分の国は自分で守れ

サンパウロ 9期 貝田定夫

前回の会報で「二度と原爆は使わないで」を読み考えさせられたことは、「なぜ核兵器はなくならないのか」ということだった。

今から 80 年前、広島に投下された原爆は一瞬にして 10 万人以上の命を奪い、生き残った人間も悲惨な人生を送ることになった。罪のない女・子供・老人を何の予告なしに焼き殺した、歴史上類を見ない残虐な犯罪である。

このたった一発の原爆の破壊力と殺傷力は、これまで人類が見たことがない強烈なものだった。そして、この凄まじい破壊力を持つが故に、「核兵器はなくならない」という現実がある。

世界で最初の核兵器廃絶に関する条約は 1967 年の「核拡散防止条約」で、アメリカ、ソ連、イギリス、フランス、中国の 5 カ国を核保有国と認め、これら 5 カ国以外の国が核兵器を持つことを禁止している。但し、核保有国には核兵器を段階的に減らしていくことが義務付けられている。

しかしながら、核保有国は自国の核兵器を破棄する気は全くなく、他国に対してはこの条約を振りかざして「核兵器を持つな」を強要して来ている。それにもかかわらず、インド、パキスタン、北朝鮮が核兵器を持つようになり、イスラエルは態度をはっきりしていないが核兵器を持っているものと見られている。

2017 年 7 月、核兵器全廃を目的とした「核兵器禁止条約」が国連で採決された。しかし、全ての核保有国は棄権した。さらに、アメリカの核兵器に依存している日本、カナダ、ドイツまでも同様に棄権している。これらの国々はアメリカの核の傘に守られている現実があり、核兵器の存在を否定できない矛盾を抱えている。

核保有国に無視された上に、日本政府に裏切られたと感じた被爆者たちは「唯一の被爆国として核兵器禁止条約に参加すべきなのに、しなかった。さらには、アメリカの核の傘を頼り、核の共有まで考えている。日本政府は言っていることとやっていることが違う」と政府に対する怒りがおさまらない。

これに対して政府は「覇権主義的な中国や核・ミサイルの開発を続ける北朝鮮など、日本を取りまく安全保障環境は厳しい。核廃絶と言えば、アメリカの核戦力による抑止を否定することにもなり、現実的でない」と苦しい胸の内を述べている。被爆者の主張と政府の考えとの違いは大きく、問題の複雑さを物語っている。

核兵器は何故なくならないのか。理由を簡単に言うならば、「ただの一発で何十万人も死んだ。それほど威力のある武器ならば自国を守るために使える」となる。この考えが核兵器を持つことの根底にある。核兵器は他国から攻撃されない抑止力として働き、国家の安全保障を確保する上で強力な手段と見られている。

また、核兵器を持たない国が核保有国からの攻撃を抑止するために核武装する。いわゆる「核には核を」の考えがあり、そのいい例が北朝鮮の核保有である。北朝鮮は次に述べる「リビアの教訓」をもとに核やミサイルの開発を進め、核兵器を持つてからはあたかも大国の如き振る舞いを見せている。

2003年、リビアの最高指導者、カダフィ大佐は核兵器の放棄を約束し、無条件で査察を受け入れた。欧米との交渉の未決断し、見返りに経済制裁の解除と政治的孤立から脱却することだった。リビアで核兵器開発用の機器や設備が全て撤去された後、アメリカはテロ支援国家の指定を解除。2006年にはリビアと国交を正常化した。

2010年から始まったアラブ諸国の民主化運動「アラブの春」はリビアにも波及した。政府軍と反政府のデモ隊との武力衝突もあったが、内乱は終息に向かいつつあった。しかし、欧米の軍事介入で状況は一変する。

当時のアメリカ大統領、オバマが主導した国連の安保理でリビアへの軍事介入を承認した。理由は「リビアの独裁者は民主化を求める平和的なデモを弾圧している」だった。アメリカとNATO(北大西洋条約機構)の同盟国はリビア軍を空爆した。欧米の支援を受けた反政府武装勢力がリビアを制圧し、カダフィは殺害される。この結果リビアは破綻国家となり、暴力の横行、人権侵害は後を絶たず、しまいにはアルカイダやイスラム国の聖域になってしまった。欧米の軍事介入は完全な失敗だった。

「カダフィが核兵器を破棄せず持っていたならば、欧米の軍事介入は無かったであろう」、これが「リビアの教訓」と呼ばれている。

核兵器に関して「戦略核」と「戦術核」という言葉がある。戦略核は大規模な目標物、敵国の政治経済の中心地や大きな軍事拠点などを攻撃するために使われる。広島に投下された原爆は戦略核と言える。

これに対して、戦術核は戦場で局地的に使われるもので、敵の部隊、軍艦、戦車などを攻撃するのに使われる。ウクライナ戦争でロシアのプーチンが核の脅しをしていたが、戦術核のことである。通常兵器では敵わないと判断した時、核兵器で戦況を逆転させようとする目的で使う。

戦術核は小型の核兵器であって、必要なウランの量が非常に少ない。戦略的な核兵器の1/50から1/100しかない。それ故、戦術核は量産が出来る上に、局地的な戦争に使えるとなれば実戦に使われる可能性は高くなる。

現在、ロシア、中国、北朝鮮は戦術核を増強していると見られている。北朝鮮は、もしアメリカや韓国と戦争をして、通常戦力で不利になった場合には核兵器を使う、と広言して憚らない。

日本を取りまく安全保障環境は厳しい、と日本政府が認めている。ロシア、中国、北朝鮮の核保有国に囲まれ、ロシアと北朝鮮は「いざとなれば核兵器を使う」と言っている。中国の覇権主義は近隣諸国にとって脅威であり、南シナ海は「中国のものだ」と勝手に決め、フィリピン、ベトナム、マレーシアなどと争っている。また、日本の領土である尖閣諸島をも狙い、領空・領海侵犯を繰り返している。

日本の政治家、学者、評論家達は、「いざとなればアメリカが助けてくれる」と考えているが、アメリカは核保有国と戦うことはしない。これはウクライナ戦争を見れば明らかで、バイデン政権はプーチンの核の脅しに屈していた。ウクライナに供与する武器の使い方を制限し、「ロシア本土を攻撃してはならない」など、プーチンが核兵器を使わないよう神経をとがらせていた。考えてみればオカシナ戦争である。

トランプはウクライナ戦争を終わらせようと、あの手この手を使い交渉したが、プーチンは色々難くせをつけて話はまとまらない。プーチンに戦争を終わらせる意思がないと見たトランプはロシアへの対決姿勢を強め、NATOの軍事力強化へと方針を変えた。NATO加盟国の軍事費をGDP(国内総生産)の5%まで引き上げることを決める。これは「欧州は欧州人が守れ」というトランプの意向を反映したものである。

このことは日本にとっても無関係ではなく、アメリカ依存から脱却して現実の脅威に対する備えをするべきである。「戦略なきは坐して死を待つが如し」という言葉があるが、核兵器反対を叫びながら現実の問題に対処せず、ロシアや中国に侵攻されるようなことがあってはならない。日本は、「自分の国は自分で守る」ことを考えねばならない。



奇襲爆撃は成功した

サンパウロ 9期 貝田定夫

6月21日、アメリカは突如イランの核施設を爆撃した。目標は核施設の中で最も重要とされるウラン濃縮施設で、地下80メートルに設置されているものだった。アメリカは地中貫通の大型爆弾(バンカーバスター)を14発投下した。この爆弾は地下施設を破壊するために開発されたもので、地中深く入ってから爆破する。重さ約14トンの大型爆弾で今回初めて実戦に使用された。

この地中貫通爆弾の被害について、イランは公表しないだろうし、外部の人間に見せることもないだろうから、上空からの衛星写真で見るしかない。しかし、爆撃の後イランとイスラエルとの間に停戦が成立したところを見ると、爆撃の効果は絶大だったと言える。

爆撃から一週間後の6月28日、イランではイスラエルの攻撃で殺害されたイラン軍参謀総長、革命防衛隊司令官など軍の幹部、核開発の科学者など総勢60人を追悼する国葬が行われた。しかし、この重要行事に最高指導者ハメネイ師は姿を見せていない。暗殺される危険を感じたのかも知れない。

イランは既に軍の幹部や科学者など多数の人材を失っていた上に、突然の爆撃を受け、その衝撃はあまりにも大きく停戦に応じるしかなかった、と考えられる。

ここで、アメリカがイランの核施設爆撃に至るまでの経緯を簡単に述べておきたい。イランは原子力を平和利用のために研究していると主張していたが、秘密にウラン濃縮をしていることがバレてしまった。これは核兵器のためであることは明らかで、平和利用を繰り返すイランに国際社会の疑惑は深まる一方だった。最も強く反発していたのがイスラエルで、6月13日、とうとうイランとの武力衝突に発展した。

イランとイスラエルの間にはイラクとヨルダンがあるので、この両国の頭越しにミサイルを撃ち込む空中戦となった。戦いはイスラエルが優勢で、イランの核関連の電力設備などを破壊したが、肝心のウラン濃縮施設は地

下の深いところにあるため攻撃できない。これが出来るのはアメリカ軍のみなので、イスラエルはアメリカの参戦を熱望していた。

しかし、アメリカとしては長引く戦争はしたくない。だが、イランが核武装することは許せない。戦況をよく分析してみると、イスラエルの攻撃によりイランはかなり弱体化しているし、制空権を失っているようである。これを好機と見たトランプは爆撃を決断した。

今回のイラン核施設への爆撃は「ミッドナイト・ハンター」と呼ばれ、軍事史上最長の空爆の一つと言われている。アメリカの B2 爆撃機 7 機には夫々 2 人のパイロットが搭乗し、アメリカ本土とイランの間を連続飛行で往復した。各爆撃機には地中貫通爆弾 2 発が搭載され合計 14 発が投下された。爆撃機への燃料補給は空中給油によって行われている。パイロット達にとっては人間の限界にせまる 37 時間もの過酷な任務だった。この作戦には爆撃機のほか戦闘機、偵察機、空中給油機など合計 125 機が使用された。

「ミッドナイト・ハンター」作戦は秘密裏にしかも周到に計画された上に実行された。アメリカ国内には外国のスパイも居るし、特ダネを狙うメディアの目も厳しい。作戦を隠すために偽の情報やオトリ作戦まで行われた。

トランプは「イランに攻撃するかどうかは 2 週間後に決める」と発言した。イランに対して「よく考えろ」ということで、このあとゴルフ場に行っている。ところが 2 日後に作戦は実行された。

アメリカ空軍は複数の B2 爆撃機をアメリカ本土から西へ、太平洋に向けて発進させた。スパイやメディアの目をくらますオトリ作戦である。その後 7 機の B2 爆撃機はアメリカ本土から東方のイランに向けて発進した。最先端技術で作られた B2 爆撃機は、レーダー、赤外線、音響といった探知機に発見されることなく 18 時間飛行する。イランの領空に近づくと戦闘機が爆撃機の前方向へ出て援護した。

アメリカ軍の統合参謀本部議長は記者会見で「イランの戦闘機は現れず、地对空ミサイルの発射もなかった。B2爆撃機に対して一発も発射出来ず、完全に不意を突かれたようすだった」と述べている。

イランが軍事・経済支援をしているテロ組織、ハマスやヒズボラの根本的な考えは「パレスチナ問題の解決はジハード(聖戦)以外にない。色々な提案や国際会議などは時間の浪費であり、無意味である」。この妥協を許さない徹底した考えは、イスラエルとの共存など全く考えていない。イランはこの過激な思想を支持し、彼らを手先として使っている。

これに対してイスラエルは「自分たちは常に存亡の危機の中にある。戦わなければ生き残れない。世界から嫌われても戦うしかない」、決死の覚悟でいる。これではイランとイスラエル、どちらが先に相手を倒すか戦うしかない。アメリカの爆撃により停戦とはなったが、いつまた再燃するか予断を許さない。

イスラエルはイランと違って、他の国々と平和共存を願っている。イスラエルはエジプトとヨルダンとは平和条約を交わしているし、アラブ首長国連邦(以下 UAE とする)、バーレーン、スーダンとは国交正常化を果たしている。

特筆に値するのはイスラエルと UAE との関係。UAE は産油国であるが、石油は将来なくなることを考え対策として科学技術の導入を決めた。UAE は石油を供給する見返りにイスラエルの最新技術を提供してもらう。

その他の産油国においても石油以外の産業、例えば観光、金融、再生可能エネルギーへの投資などを行っている。産油国にとっては国の存続にかかわる重要な問題であり、いつまでもイスラエルを敵視する環境ではなくなっている。昔はイスラエルとアラブ諸国が対立していたが、今、中東で孤立しているのはイランである。



慰霊碑清掃に行って来ました ディアデーマ 4期 曾我義成
わが社の従業員を助手にして、8期の早川量道さんと行きましたので、
写真を掲載します。



慰霊碑清掃に行ってきたました ソロカーバ 8期 早川量道

曾我義成（4期）先輩と彼のエンブレガードと共に円覚寺の慰霊碑清掃に行ってきたました。円光寺の庭園の写真です。



もう一度、古代エジプト特別展を静岡市の県立美術館で観ました(1) 展示物はニューヨークのブルックリン博物館所蔵です。6月13日の写真です。金曜日だったので入場者数が少なかったので撮影出来ました。 富士宮 8期 志方進





フリント製の腕輪

Flint Bracelet

初期王朝時代・第1～2王朝、

前3000～前2675年頃

出土地不詳

フリント

このような繊細なフリント製の腕輪は、主に初期王朝時代に制作され、エリート層が着用したとされる。石槌でフリントをたたき技術は簡単に習得できるものではなく、本作の精巧なつくりとつややかな光沢は、作り手の卓越した技術を物語っている。

2

2025 06 13

フリント（FLINT）とは火打石です。



動物文の壺

Vase with Painted Animals

先王朝時代、ナカダⅢ期初期、
前3300～前3100年頃
アウラード・イエヒア(伝)
土器、彩色

3

四本足の動物は横から見たワニ、横と縦に並んでいるのはヘビと考えられている。これらは古代エジプト人が目にした生き物の中で最も危険な存在であり、川と砂漠という対照的な環境を象徴する動物である。動物の危険から身を守るため、もしくはその力を壺に宿すために描かれたのかもしれない。



ニカーラーと その家族の像

Statue of Nykara and
his Family

古王国時代・第5王朝後期、
前2455～前2350年頃

サッカラ(推定)

石灰岩、顔料

中央に穀物倉の書記の監督官ニカーラー、両脇に妻ニカウネフ、息子アンクマーラーが立つ。ニカーラーの脚の長さから、彼の背丈は横の2人をはるかに上回るように見える。向かって左側の息子は指をくわえて、若さを強調している。彫刻家は意図的に身長の違いの3人の頭部の高さを揃えたのだろう。



青色彩文壺

Blue-Painted Storage Jar

新王国時代・第18王朝後期、
前1332～前1292年頃

出土地不詳
土器、彩色

ツタンカーメンの治世からホルエム
ヘブの治世にあたる第18王朝後期に
作られた本作は、コバルトやミョウバン
から採取される顔料ワムリを使うことにより、
パステルブルーの色彩を生み出した。



歩く男性の小像

Statuette of a Striding Man

古王国時代・第6王朝後期、

前2288～前2170年頃

ジェベル・エル=アラク(伝)、

あるいはティオスポリス・バルレヴァ(推定)

石灰岩、顔料

河江Point!

この像は、墓の中で死者のカーが宿り、生者から供物を受け取る役割を持っていました。カーは人間を構成する重要な要素のひとつで、〈生命力〉と訳されます。生命を維持し、墓に捧げられるカウ〈食べ物〉と関連づけられていました。



書記アメンヘテプ (ネブイリの息子)

**Scribe Amunhotep,
Son of Nebiry**

新王国時代・第18王朝、
アメンヘテプ2世治世、
前1426～前1400年頃

テーベ(佐)
石灰岩

6

古代エジプトでは知識と読み書きの力がもっとも評価され、識字を習得した男性は本作のようにパピルスの巻物をひざに置き、足を組んだ書記の姿勢で描かれる。本来、このような姿の描写が許されるのは王族の男子ばかりだったが、時代とともに教育の機会が増えて王族以外の書記像も珍しくなくなった。



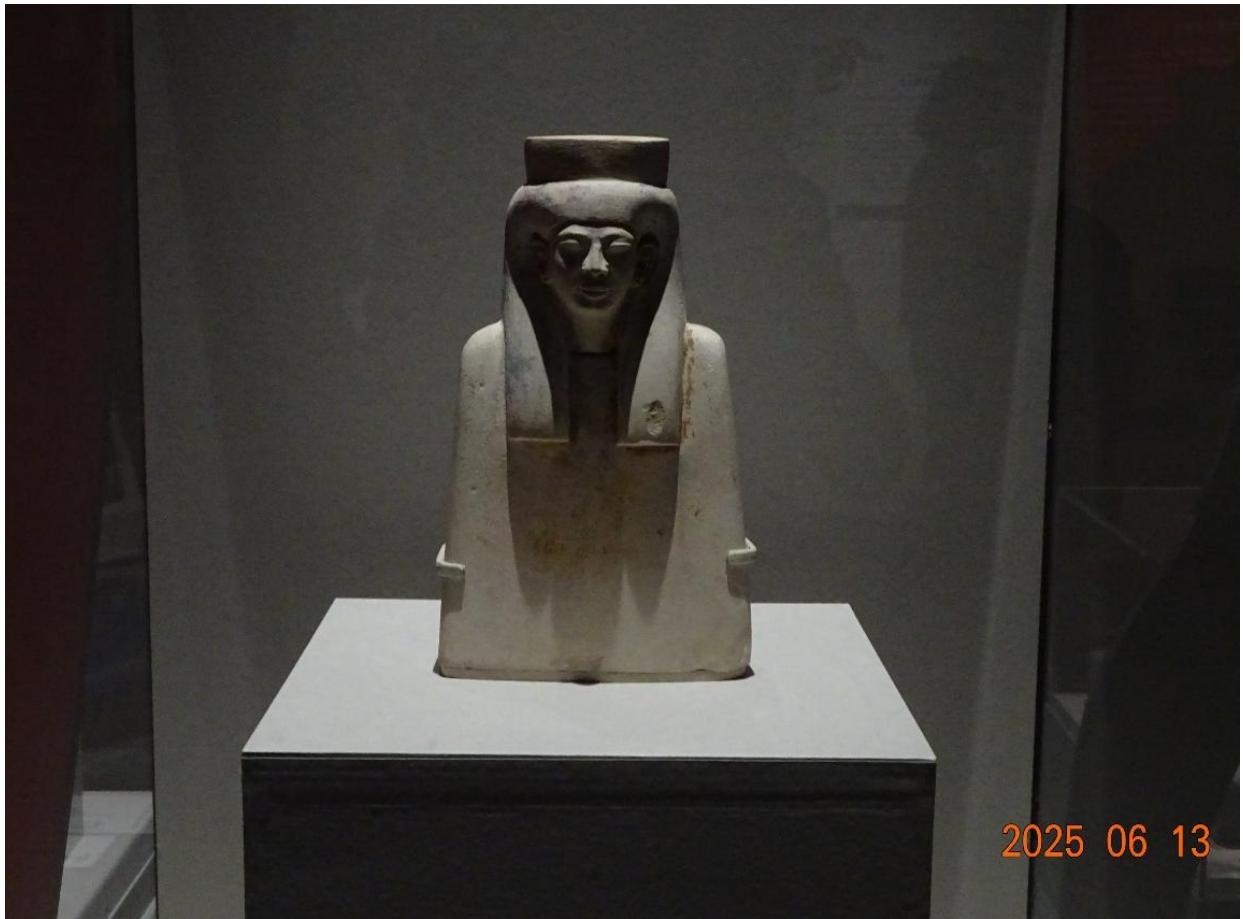
貴族の男性の レリーフ

Relief of a Noble Man

新王国時代・第19～20王朝、
前1292～前1075年頃

出土地不詳
石灰岩、顔料

複雑な巻き髪とロータスの花の紐帯ちゅうたいがあるかつらが印象的なこの男性は、名前も職業も謎である。新王国時代のエリート層の墓から出土し、高貴な衣装をまとっていることから貴族なのだろう。アクエンアテン王が主導した優美で写実的な芸術様式が見てとれる。



女性の祖先胸像

Ancestral Bust of a Woman

新王国時代・第19王朝、
前1292～前1190年頃

デイル・エル＝メディーナ (墓番号不詳)

石灰岩、顔料



ミルク壺

Milk Vase

新王国時代・第18王朝初期、
前1539～前1479年頃

サワマ91号墓

土器、顔料



2025 06 13

授乳をする 女性の像

Nursing Woman

中王国時代・第12～13王朝初期、

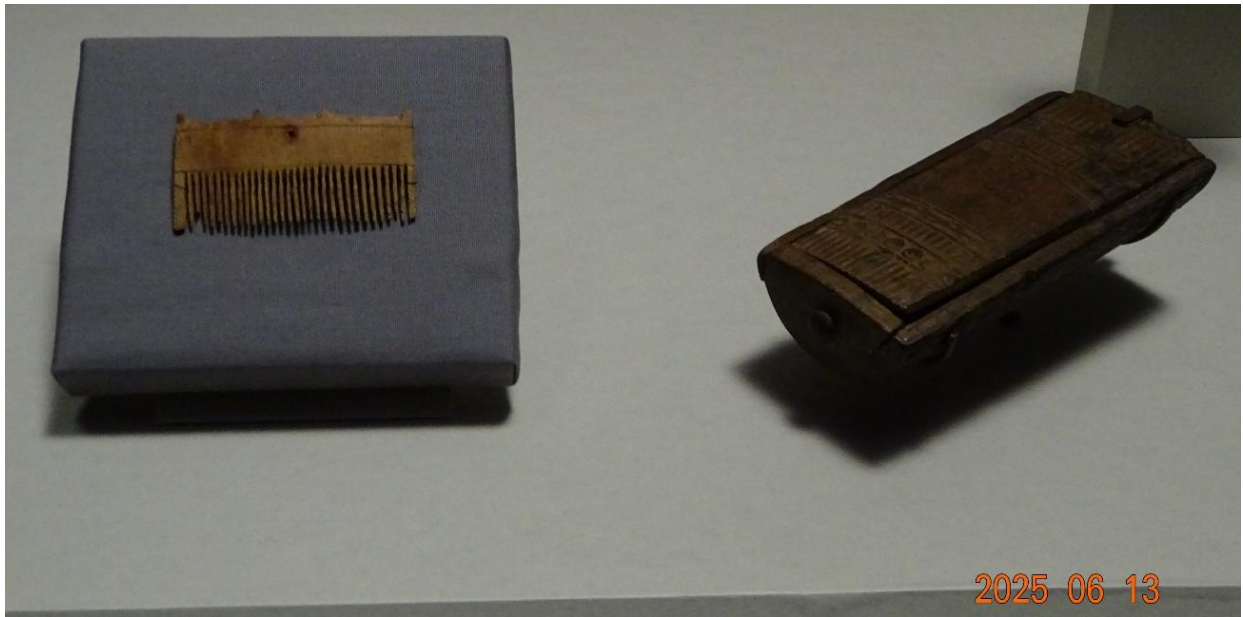
前1938～前1630年頃

出土地不詳

石灰岩、顔料

44

母乳がよく出るよう神にお願いした奉納品だったのかもしれない。第18王朝の医学パピルス『エーベルス・パピルス』には、男児を出産した女性の母乳の治癒力について記されている。壺に母乳を入れてクリームが生じるまで保存し、そのクリームを「あらゆる患部」に塗ると、痛みが和らいだという。



櫛

Comb

新王国時代・第18王朝、
前1539～前1292年頃
出土地不詳
木

36

化粧箱

Cosmetic Box

新王国時代・第18王朝後期、
ツタンカーメン治世～ホルエムヘブ治世
前1336～前1292年頃
サッカラ(伝)
木、顔料(エジプシャン・ブルー)

37

2025 06 13



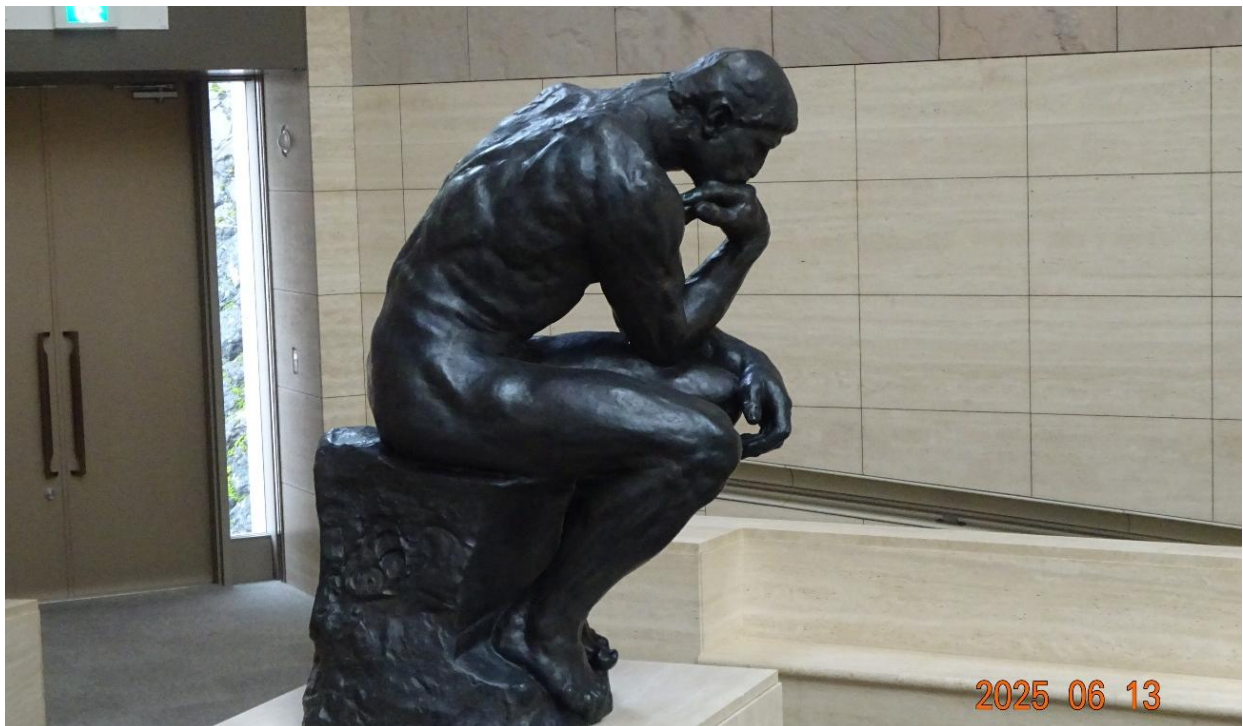
静岡県立美術館に隣接したロダン館にある説明文と彫刻です。

世界でもっとも有名な彫刻!?

《考える人》

Le Penseur

この作品の原型は、《地獄の門 第三試作》で初めて姿を現しました。ロダンは、《地獄の門》の中の人物像を、たびたび一個の作品として独立させました。《考える人》もそのひとつです。座つて瞑想めいそうにふける、やや憂鬱ゆううつそうなイメージは、過去の美術作品の中で伝統的に表現されてきた詩人ダンテの像と重なります。一八八八年、コペンハーゲンの展覧会に《詩人》の名で初出品されましたが、翌年、画家モネとの二人展で現在の名前に改められました。上半身をねじったポーズ、筋肉の塊かたまりのような肉体、エネルギーの充満した裸体表現は、ダンテという具体的なイメージを超えて、ロダン独自の造形となっています。ロダンの生前から人気を博した《考える人》は、初め《地獄の門》に挿入されたサイズ、次に拡大版、最後に縮小版が制作されました。拡大版は世界に二一体あり、日本国内だけでも四体存在します。静岡県立美術館では、全てのサイズの《考える人》をご覧になれます。





Auguste Rodin

オーギュスト・ロダン

オーギュスト・ロダン (本名フランソワ=オーギュスト=ルネ・ロダン)

19世紀を代表するフランスの彫刻家。1840年、警視庁の下級官吏の子として、フランスのパリに生まれる。帝国素描・算数専門学校で美術の基礎を学ぶ。彫刻家を志し、国立美術学校を受験するが、3度失敗。ベルギーでの建築装飾やセーヴル製陶所などでの仕事を経て、40歳で《地獄の門》の制作をフランス国家から依頼されてから、ようやく脚光を浴びるようになる。以後、《カレーの市民記念像》、《ヴィクトル・ユゴー記念像》、《バルザック記念像》など、大規模な公共彫刻や、著名人の肖像彫刻などの注文が次々に舞い込む。

生前より一流の彫刻家として認められ、人気と成功を誇る一方で、大胆な造形力と主題解釈は、しばしば周囲からの非難や無理解を招いた。しかし、近代彫刻の創始者と評される革新的な創造は晩年まで続き、20世紀彫刻への流れを準備した。



彫刻家ロダンの人生と制作を象徴する作品

《地獄の門》

La Porte de l'Enfer

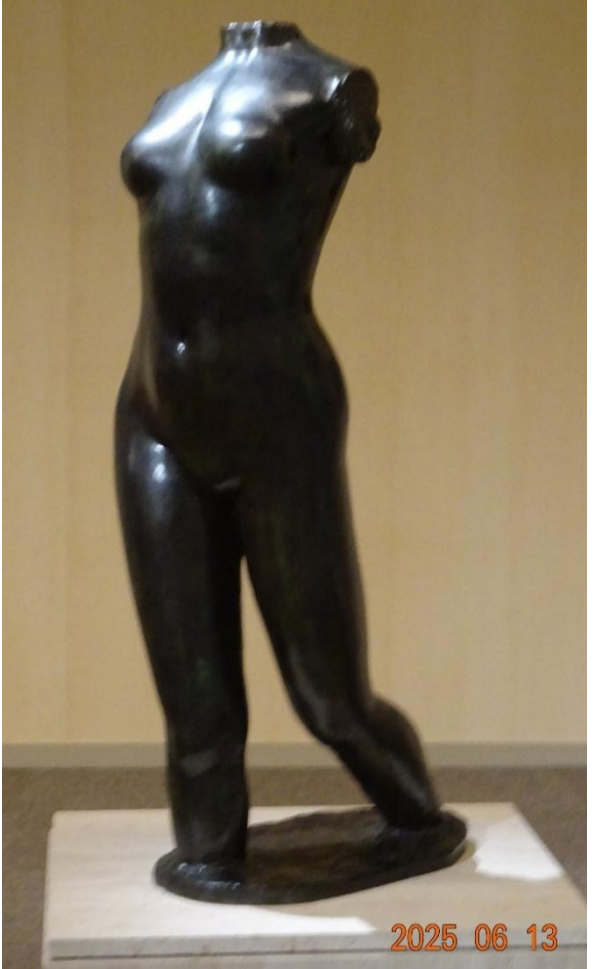
一八八〇年、ロダンはフランス政府からある依頼を受けました。それは、新たに建設される装飾美術館のための門を制作する仕事で、ダンテの『神曲』を主題とすることが条件づけられていました。『神曲』は、キリスト教への信仰を根底とし、「地獄篇」「煉獄篇」「天国篇」の三部からなる長編叙事詩です。もともとダンテの讃美者だったロダンは、「地獄篇」に焦点を当て、永遠の罰に苦しむ二〇〇人以上の裸体の人物像を様々なポーズで表現しました。

一九〇〇年、ロダンは生前に一度だけ、石膏の《地獄の門》を公開しました。しかし、発注者に納められず、また亡くなるまでブロンズに鑄造されなかったことから、未完成のまま残されたとも言えるでしょう。

現在、世界には、石膏二点、ブロンズ八点、計十点の《地獄の門》があります。スケールの大きさ、長い構想期間、数多くの逸話を残す点で、ロダン館中央にそびえ立つこの作品は、ロダンの人生と仕事に対する情熱の象徴です。



2025 06 13









【編集委員メールアドレス、ご連絡用電話番号】

そ が よし なり

曾我義成 ysoga@rimobloco.com.br

事務所(Escritório) 11-4057-2377

携帯(Tel. Celular) 11-97120-0863

ぼんこはらくにひこ

盆子原国彦 kbonkohara@live.jp

自宅(Residência) 11-3721-1127

携帯(Tel. Celular) 11-97431-9994

おさだたかとし

長田譽歳 takatoshi.osada@gmail.com

自宅(Residência) 11-5563-6929

はやかわかずみち

早川量道 kazumichihayakawa43@hotmail.com

携帯(Celular)15-99778-3107

しかたすすむ

志方進 ssshikata@gmail.com

日本では 070-9087-8862

わたなべすすむ

渡辺進 watanabe@girassolpastas.com.br

事務所(Escritório) 11-3731-6950

皆様ふるってご投稿ください。ご投稿を受信しましたら、着信通知を発信しておりますが、ご投稿の到着を確認してください。

ご意見、ご提案、お叱りなどもお寄せください。

【次号予定、お願い】

次号は10月上旬に発行予定です。

ご投稿は9月22日(月)までをお願い致します。

【編集後記】

今号もご投稿をありがとうございました。

皆様どうぞお元気でお過ごしください。